

I PARTE

Barcarolla
(de la ópera Cuentos de Hoffman) Jacques Offenbach

Playera Pablo de Sarasate

Ave Maria Franz Schubert

Duetto II Nicolo Paganini

Addio del passato
(de la ópera La Traviata) Giuseppe Verdi

Tangourrí V.V. A.A.

II PARTE

O mio babbino caro
(de la ópera Gianni Schicchi) Giacomo Puccini

Czardas. Vittorio Monti

Esta es su Carta (de la zarzuela
Gigantes y Cabezudos) Manuel Fernández Caballero

Elite Syncopations Scott Joplin

Cant del Ocells Popular catalana

Variaciones sobre el tema Carnaval de Venecia . . . Popular

Habanera (de la ópera Carmen). Georges Bizet

europa ensemble

RUBEN HERRERA ECHEVERRÍA. VIOLÍN
SARA MORENO SIERRA. VIOLONCHELO
CECÍLIA AYMÍ LÓPEZ. SOPRANO

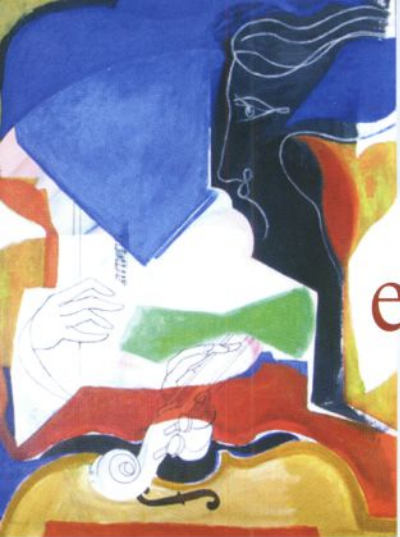


COLABORA:



Junta de
Castilla y León

AÑO 2010



europa ensemble

RUBEN HERRERA ECHEVERRÍA
SARA MORENO SIERRA
CECÍLIA AYMÍ LÓPEZ

EUROPA ENSEMBLE nace de la inquietud de trabajar la música de cámara con diversas formaciones y en su quinto año de actividad se consolida como un conjunto instrumental camerístico capaz de mostrar una selección de obras musicales de gran diversidad. El trío de violín, violonchelo y voz, instrumentos básicos en los pilares de la música clásica, crea un gran ámbito sonoro que permite abarcar un repertorio que va desde el Barroco a la actualidad. También pretende divulgar un repertorio no tan conocido, compaginándolo con piezas claves y muy representativas dentro de la Historia de la Música.



RUBEN HERRERA ECHEVERRÍA

En 1996 comienza sus estudios de violín y piano en el Patronato de Música Ciudad de Ibiza y en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, donde a la edad de catorce años concluye sus estudios de Grado Medio, recibiendo los títulos profesionales de piano y violín. En 2006 termina sus estudios de Grado Superior de violín en el Conservatorio del Liceu de Barcelona. Ha recibido clases de violín de José María Alpiste, discípulo de Henryk Szeryng, de Jela Spitzkova y en la actualidad de Evelio Tiele, estos dos últimos discípulos de David Oistrakh. Ha participado en conciertos de fin de curso como primer violín en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. En Febrero de 2005, integrando la Orquesta Sinfónica del Vallés, interpretando el Poema Sinfónico "Don Quijote" de R. Strauss. Ha cursado estudios de postgrado en el Conservatorio de Rotterdam. En la actualidad compagina su actividad concertística con la pedagógica.



SARA MORENO SIERRA

Comienza sus estudios de música con 9 años en el conservatorio de Zaragoza con Carlos Fernández, Pere Cardoner y Enrique Bouche y en el Conservatorio del Liceu de Barcelona con Iñaki Etxepare, Amparo Lacruz y Peter Thiemann. Ha asistido a cursos de violonchelo con Suzana Stefanovic, Álvaro Campos, Olga Galochtkina, Stefan Popov, Klaus Heitz, E. Gruber. Ha actuado con la Orquesta Académica de Aragón, Orquesta Universidad de Zaragoza, Orquesta Saraqusta, Orquesta del Teatro Lírico de Zaragoza, Orquesta Polifónica Miguel Fleta y la Joven Orquesta del Baix Llobregat. Fuera de España ha actuado en los Encuentros Musicales del Mediterráneo celebrados en Córcega. Ha sido miembro durante cuatro años de la



CECÍLIA AYMÍ LÓPEZ

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Tortosa y Tarragona donde estudiará Grado Medio con Mercè Obiol y Alan Branch. Se diploma en Magisterio Musical en la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona.

En Grado Medio interpreta a: Euridice de Orfeo y Euridice de Gluck, La condesa de La guerra doméstica de F. Schubert, Kate, de Kiss me Kate de C. Porter; en diferentes teatros: Metropol, Fortuny, Pau Casals, La Farándula. Ha recibido clases de canto de Ana Luisa Chova, Viorica Cortez, Dalton Baldwin y Enedina Lloris.

En el Conservatorio Superior de Música del Liceu en la especialidad de Canto recibe clases de Enriqueta Tarrés, Àngel Soler y Manel Ruiz. Su repertorio incluye: Stabat Mater de Pergolesi, Prima la musica poi le parole de A. Salieri, Sueño de una noche de verano de B. Britten, Sueño de una noche de verano de F. Mendelssohn., Requiem de G. Fauré, el Magnificat del padre Martí, la Missa renacentista de J. Cererols, la Missa de la coronación de W.A. Mozart, Missa en Do menor de W.A. Mozart, Exultate, jubilate de W.A. Mozart, Petite Messe solenne de G. Rossini. El 2007 finaliza sus estudios superiores con la máximas calificaciones.